

# Bella Cíao

V1: Soloist  
V2: Soloist + 1 alto  
V3: All Alto's (split between solo & alto parts)  
Instrumental  
V4: All Singers  
V5: All Singers

Trad. (Arr. Samantha O'Brien 2010)

♩=76  
Guitar

Mand.

5 Dm Am E7 Am

Mand.

9 Soloist Am Verse 1

A sta-ma - tti - na a ppe-na alza-ta o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla

Mand.

13 Dm Am E7 Am

ciao, ciao, ciao! Sta-ma - tti - na a-ppen-a alzat-a in ris-ai - a mi to - ccan dar

Mand.

18 Verse 2 Am

Il ca-po in pie-di col suo bast - o - ne o bel-la, ciao! bel-la ciao! bel-la

Mand.

22 Dm Am E7 Am

ciao, ciao, ciao! Il ca-po in pie-de col suo bast - o - ne e n - oi curve a lav - o - rar

Mand.

27 Verse 3 Am

fra gli in - se - tti e le zan - za - re o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla

Mand.

31 *Dm Am E7 Am*  $\text{♩} = 100$

ciao, ciao, ciao! fra gli in - se-tti e le zan - za-re un dur la - vor mi to - cca far

Mand.

*Instrumental*  
36 *Tenor Sax Am*

41 *Dm Am E7 Am*

46 *Dm Am E7*

52 *Am Verse 4 All Altos*

O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma-mma

O ma-mma mi-a, o che tor-men to o be-lla, ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! o ma -

B.

57 *Dm Am E7 Am Verse 5*

mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor - ire Ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te o be-lla,

mi-a o che tor-men-to Che mi sen-to di mor - i-re Ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te o be-lla,

B.

63 *A7 Dm Am E7*

ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te lav-or-ere mo in lib - er -

ciao! be-lla ciao! be-lla ciao, ciao, ciao! un gior-no che tu-tte quan-te lav-or-er-em o in lib - er -

B.

68 *Am Am E7 Am E7 Am*

tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te lav-or-ere moin lib - er - tà

tà ma ver-ra un gior-no che tu-tte quan-te lav-or-er-em o in lib - er - tà

B.