

Bella Cíao

V1: Soloist
V2: Soloist + 1 alto
V3: All Alto's (split between solo & alto parts)
Instrumental
V4: All Singers
V5: All Singers

Trad. (Arr. Samantha O'Brien 2010)

♩=76
Guitar

Mand.

5 Dm Am E7 Am

Mand.

9 Soloist Am Verse 1

Mand.

13 Dm Am E7 Am

Mand.

18 Verse 2 Am

Mand.

22 Dm Am E7 Am

Mand.

27 Verse 3 Am

Mand.

31 *Dm Am E7 Am* $\text{♩} = 100$

ciao, ciao, ciao! fra gli in - se-tti e le zan - za - re un dur la - vor mi to - cca far

Mand.

Instrumental
36 *Tenor Sax Am*

41 *Dm Am E7 Am*

46 *Dm Am E7*

52 *Am Verse 4 All Altos*

O ma-mma mi - a, o che tor - men - to o be - lla, ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! o ma - mma

B. O ma-mma mi - a, o che tor - men - to o be - lla, ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! o ma -

57 *Dm Am E7 Am Verse 5*

mi - a o che tor - men - to Che mi sen - to di mor - ire Ma ver - ra un gior - no che tu - tte quan - te o be - lla,

B. mi - a o che tor - men - to Che mi sen - to di mor - i - re Ma ver - ra un gior - no che tu - tte quan - te o be - lla,

63 *A7 Dm Am E7*

ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! ma ver - ra un gior - no che tu - tte quan - te lav - or - ere mo in lib - er -

B. ciao! be - lla ciao! be - lla ciao, ciao, ciao! un gior - no che tu - tte quan - te lav or - er - em o in lib - er -

68 *Am Am E7 Am E7 Am*

tà ma ver - ra un gior - no che tu - tte quan - te lav - or - ere moin lib - er - tà

B. tà ma ver - ra un gior - no che tu - tte quan - te lav - or - er - em o in lib - er - tà